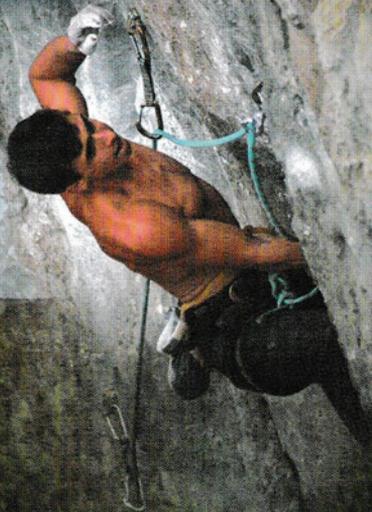
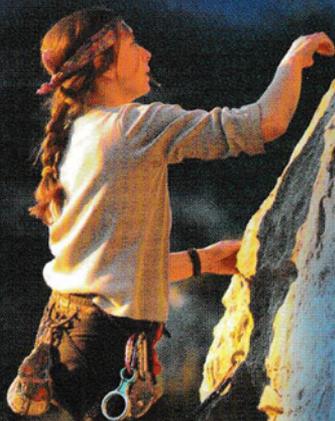
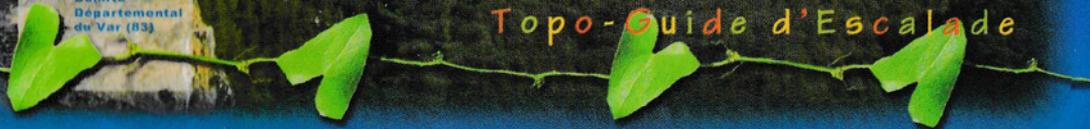


Châteaudouble

Escalade en Dracénie



Topo-Guide d'Escalade



Topo-Infos

Alors, tu prends le bi, et...

Oh, piou ! Il est fritte jeune. Puraaahing ce peerfoooo ! Terminarès ! Quel pink-Floyd !

icône de site : indique où se situe le secteur par rapport au restant de la falaise.

Rose des vents : donne une indication de l'orientation et donc de l'ensoleillement. Nord : pas de soleil Sud : soleil tout le temps ; Est : soleil le matin ; Ouest (W) : soleil l'après midi. Avec toutes les variantes possibles...

Secteur sympathique dans cette fourchette de cotations.

Bandeau : reprend le nom du site sur lequel vous avez les doigts...

La mention ©. Eviter le photocopillage et autres tricheries numériques, c'est d'abord une question d'honnêteté, et de respect. C'est aussi une manière de participer au développement et à la préservation des sites.

Le "carnet à croix" Pour personnaliser votre topo, garder trace de vos réalisations ...et de votre progression.

Sablier : indique le temps de marche depuis le parking.

Les pastilles bleues indiquent les N° des voies décrites sur cette planche. Celles en gris sont décrites sur la planche précédente si elle sont à gauche des bleues, ou sur la planche suivante si elles sont à droite.

Le classement alphabétique des voies. Cherchez votre voie dans la liste et trouvez facilement la bonne page.

Longueur de corde conseillée (un petit noeud au bout vaut mieux qu'un gros choc en bas)

De temps en temps, une petite histoire, ou une information particulière sur le secteur

Le commentaire : le rendez-vous des jeux de mots foireux et des allusions boueuses, pardon je voulais dire, des allusions douteuses...

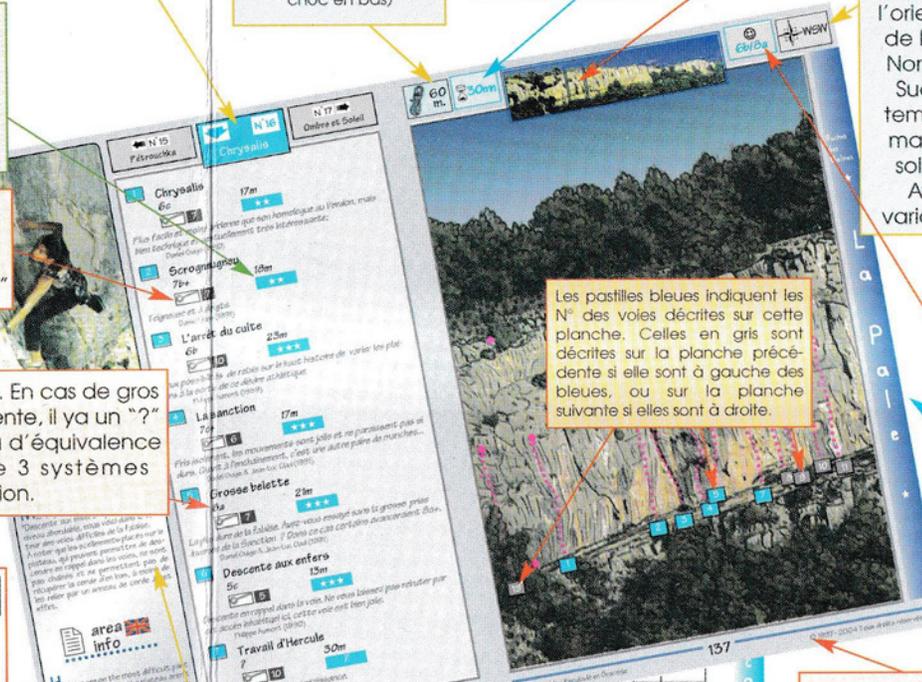
En bleu, le nom et le n° du secteur, en gris ceux du précédent (à gauche) et du suivant (à droite).

Très subjectif : Les étoiles. C'est comme pour les cotations, vous ne serez pas toujours d'accord !

L'icône d'équipement.
 plaquettes
 broche "Cosiroc"

Subjectif : La cotation. En cas de gros doute ou de voie récente, il ya un " ? " Ci-dessous un tableau d'équivalence approximative de 3 systèmes de cotation.

		
3	3	5.5
4	4-	5.6
5a	5	5.7
5b	5+	5.8
5c	6-	5.9
6a	6	5.10a
6a+	6+	5.10b
6b	7-	5.10c
6b+	7	5.10d
6c	7	5.11a
6c+	7+	5.11b
7a	8-	5.11c
7a+	8	5.11d
7b	8+	5.12a
7b+	9-	5.12b
7c	9	5.12c
7c+	9+	5.12d
8a	10-	5.13a
8a+	10	5.13b
8b	10	5.13c
8b+	10+	5.13d
8c	11-	5.14a
8c+	11	5.14b
		5.14c

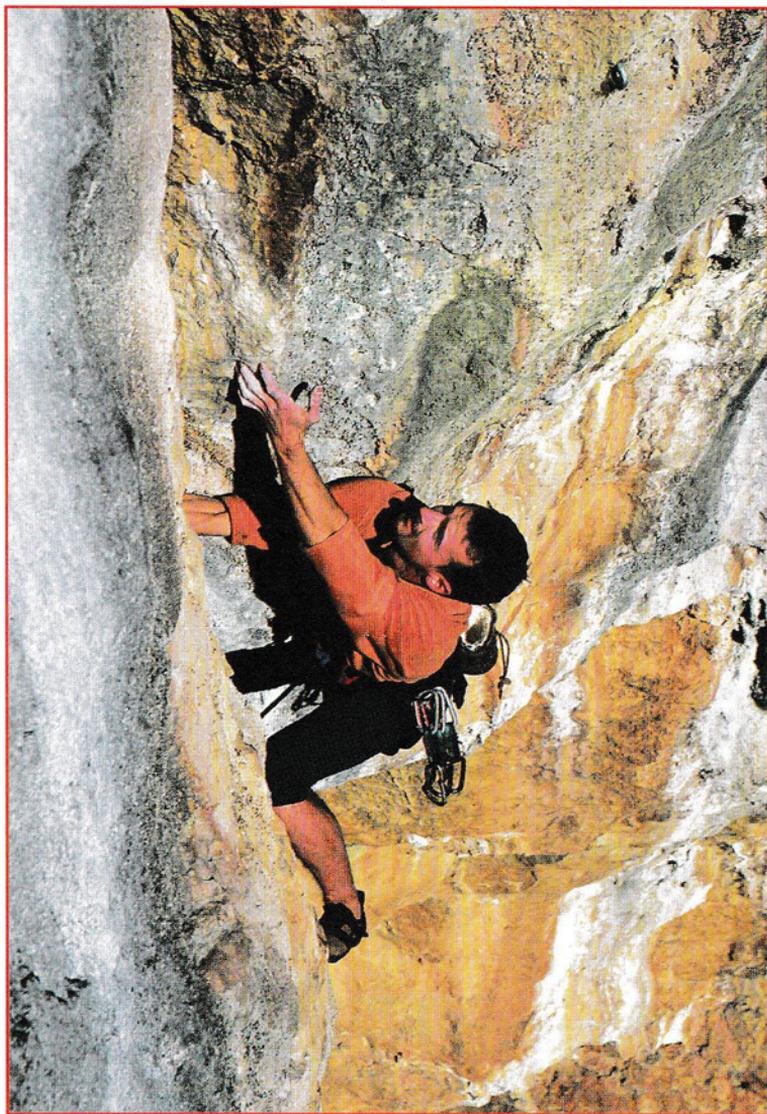


Voies	136	137	138	139
50+	124			
5a?	112			
5a?	112			
5b?	112			
5b	106			
5b	48		X	3009
6a	48			
6a+	100			
6a+	30	X		3185
6b	28			
6b	64			
6b	44			
6b+	70			
6b+	48			
6b+	84		X	1488
6c	52			
6c	122	X		
6c	72	X		
6c	28		X	
6c+	48		X	
6c+	136			
6c+	88			
6c+	124			

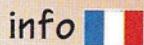
T'as la réglette et, tu...
 Toi, t'es vraiment un fatigué!
 Oh, Piou ! Freine !
 Oh, Piou ! Freine !
 Moucotte ? Qu'es aeguo ?
 Alors il y dit : " t'es un toti"
 Qué, mulet ? Arrêt buffet...
 Allez, hop, à la niche ! Tu vois ce que je veux lire ?

Les Marinouns

Les Marinouns





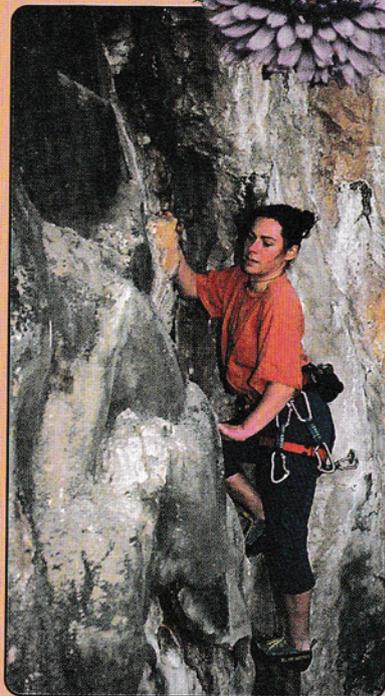
info 
secteur

Cette double page représente le dernier secteur équipé, le plus à gauche de la falaise, (face au rocher), immédiatement à gauche de la grande proue du "Facteur humain".



area 
info

Here is the left-hand sector of the cliff, immediately on the left of the characteristic overhanging rock spur of "...Facteur Humain".



N°1

Carton-pâte

N°2



... Facteur Humain

1 **Carton-pâte (L1)**

5c+

25m



La bien nommée, tire probablement son nom de la consistance du rocher de la première longueur. Mais pas de quoi se rebuter, il s'agit d'une bien belle voie, qui bien que de cotation modeste demande précision sur les pieds et sens de l'itinéraire.

Patrice Boffredo (1998)

2 **Carton-pâte (L2)**

6a

25m



Une deuxième longueur engageante et peu engagée.

Patrice Boffredo (1998)

3 **Trouver le pas du danseur...**

7b

35m



Un nom de voie bien trouvé pour ce ballet aérien. Les grimpeurs reprocheront quelques prises renforcées au sika. Ceci mis à part, les mouvements et l'ambiance sont particulièrement jolis.

Daniel Guigo (1998)

4 **Arma Bianca**

7b+

30m



Christophe Louis (2002)

5 **Watysit**

7a

32m



Il faut des doigts, de l'équilibre et rester motivé jusqu'au bout !

Daniel Guigo (1998)

6 **L'Hexomil**

7a+

32m



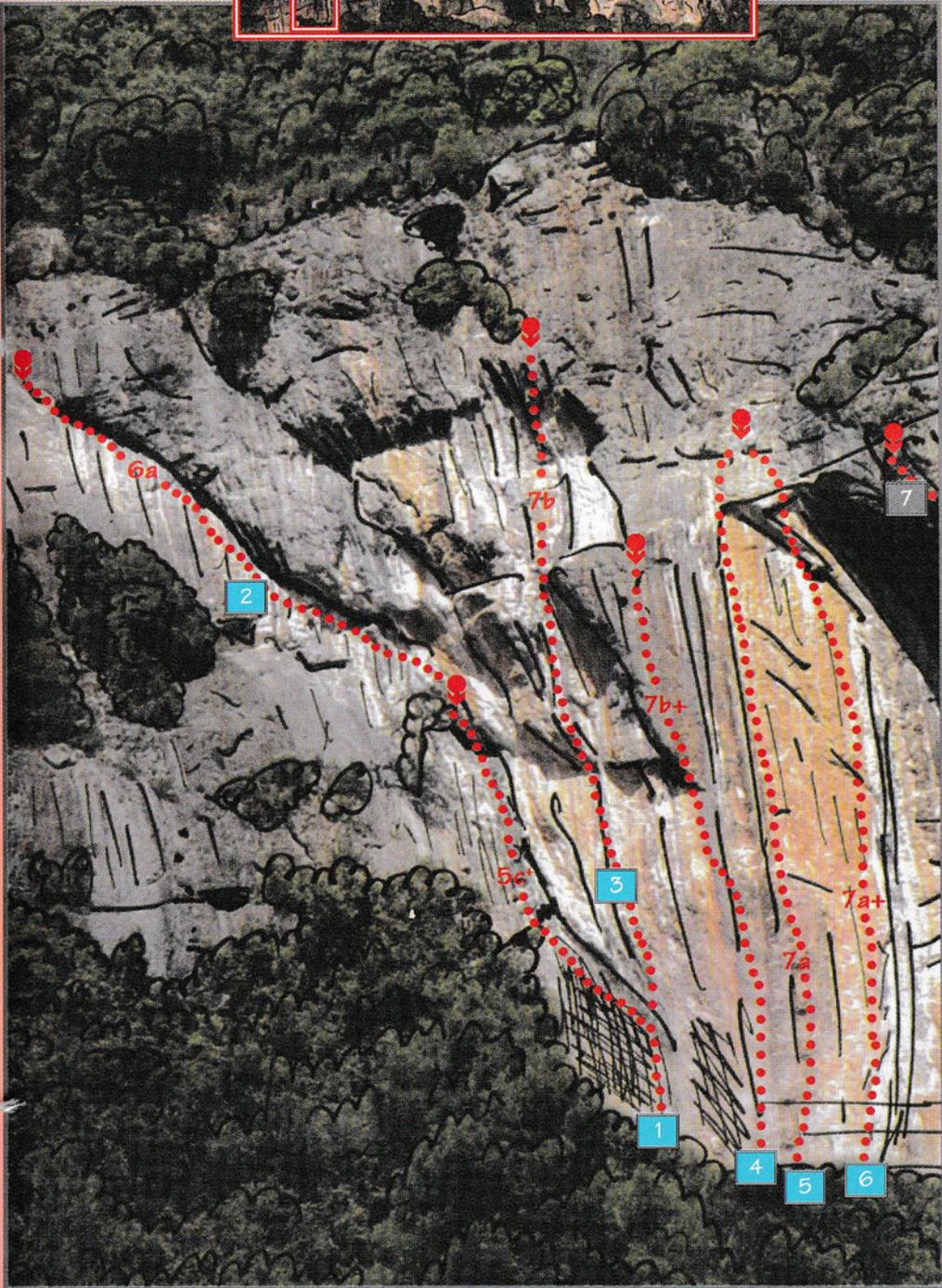
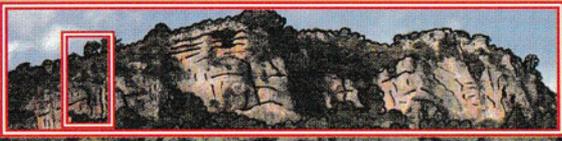
Une voie ... tranquillisante ? Le relais est commun avec la n° 5

Daniel Guigo (1998)

70 m.

25mn

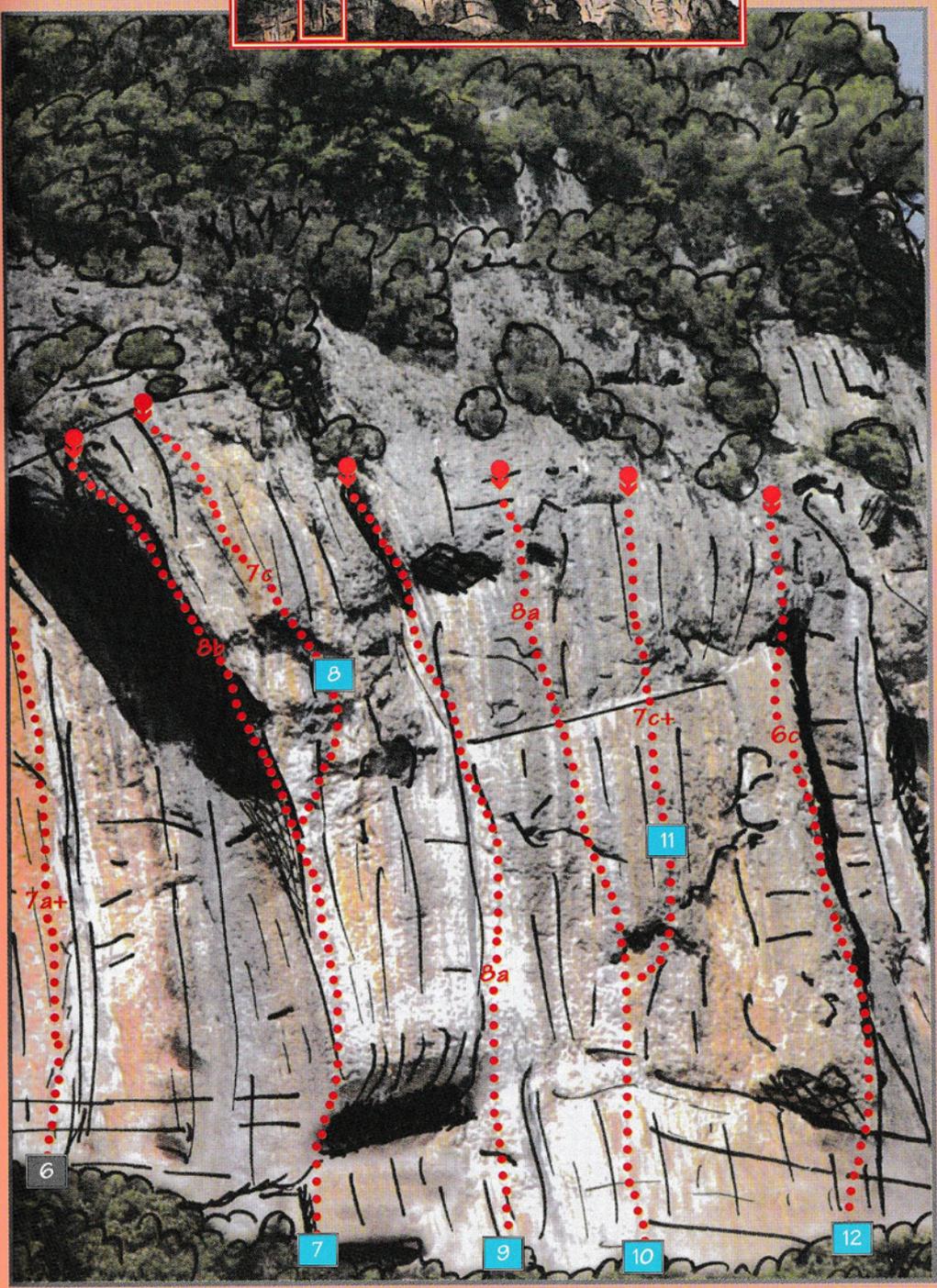
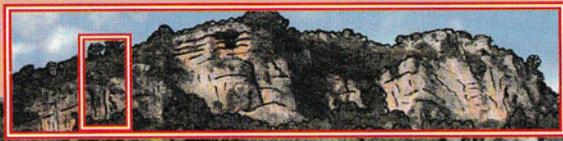
7a+/7b+



80 m.

25mn

7cl/8a+



Les
M
a
r
i
n
o
u
s